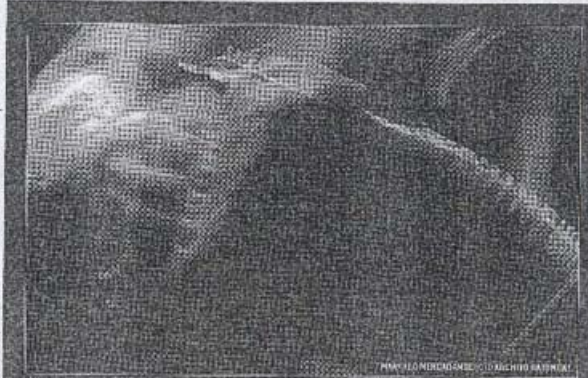


Batonga, Abril 2004

BATONGA Abril 2004

EL MOMENTO



MARCELO MERCADANTE
BARCELONA, LA PATOMA
23 de febrero

Estaba Marcelo Mercadante emocionado y no se cansó de repetirlo a lo largo de la noche: la sala registraba una buena entrada (a pesar de que el Barça jugaba un partido importante; ¿qué ciudad está!), pese a que un mes antes el porteño todavía no había decidido si se presentaría en una sala grande o en un espacio más íntimo. En un momento en que el bandoneonista compagina sus actuaciones de trio en El Canto con giras por circuitos y acompañamiento de cantantes como Elba Pico, Mercadante no tenía la seguridad de que hubiese tanto público interesado en su apuesta. Afortunadamente somos muchos los que a lo largo de estos nueve años que lleva entre nosotros nos acercamos regularmente para escuchar sus nuevas composiciones.

Su **Quinteto Porteño** apareció con cambios importantes: **Javier Feferstein**, guitarra, estaba de gira con **Dyango**, y **Olvido Lanza**, violín, se encontraba enferma. Pero Mercadante se trabajó a una clientela con ganas de escuchar su música contemporánea con raíces, uno de los proyectos más interesantes que podemos encontrar en nuestro panorama. Presentó la mayoría de los temas que componen su nuevo disco (con **UN TALADRO EN EL CORAZÓN**, Karonte), repasó dos temas de su anterior trabajo (**ESQUINA BUENOS AIRES**, Karonte, 2003) y finalizó con un sincero homenaje al maestro Astor Piazzolla, aunque anteriormente también había versionado a su admirado Agustín Bardi, famoso compositor de la Vieja Guardia. Colaboraron durante el concierto **Santiago Blanco** (percusiones) y **Raynald Colom** (trompeta), aunque se olvidaron de salir a saludar. Quedó vacío el sitio de Miguel Poveda, que en el disco borda **TAL VEZ**, único tango cantado de con **UN TALADRO EN EL CORAZÓN**. Continuaba la noche con una milonga (Balle de Tango) para que el público pudiese vivir lo que supone una noche de tango, pero un servidor, que no baila demasiado y además ma-dreaga, lo dejó para otra ocasión.

CANDIDO QUEROL