

DIMARTS, 24 DE SETEMBRE DEL 2002

**Espectacles**

## Emotiva velada de tangos con el Quinteto Porteño en el Griffin

Marcelo Mercadante presentó «Esquina Buenos Aires»



**La actuación del jueves formaba parte del ciclo L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu**

CARLES CASCÓN

«Ojalá hubiese un Mercadante por cada calle del planeta», escribe Rodolfo Mederos en la carátula del nuevo disco que el bandoneísta argentino acaba de editar con su Quinteto Porteño. Y tras su presentación en vivo en el Griffin de Sabadell, el pasado jueves, uno desearía que continuaran afinándose más músicos como él por estas tierras.

Marcelo Mercadante regaló al público que llenaba el bar de Ca n'Oriac una emotiva velada con una música y un grupo de altos vuelos. Cifrándose en gran medida al citado disco, *Esquina Buenos Aires*, una

pequeña joya que distribuye el sello Karonte, el bandoneísta abordó con su Quinteto Porteño tangos de Piazzola como *Resurrección del Ángel* y otros de propia factura como el que da título al trabajo y *Villa Luro*, un bello homenaje porteño que toma el nombre de un barrio de la capital.

También llegaron con intensidad a oídos del público melodías de Horacio Salgán y Agustín Bardi, para volver al célebre *Adiós Nonino* de Piazzola que solía tocar Mercadante con su Trío Argentino de Tango. Y aquí aprovechó de nuevo para recordar las circunstancias en las que compuso el tema: en la habitación de un hotel, en

plena gira, tras recibir la noticia de la muerte de su padre.

Al éxito del quinteto cabe atribuir la calidad de sus integrantes, desde una espléndida Olvido Lanza al violín a la excelente labor de José Reinoso —un pianista que ha dejado buen sabor otras veces con su jazz—, el guitarrista Javier Feierstein y el contrabajista Andrés Serafini.

El concierto, que formaba parte de L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu, se hubiera degustado mejor en un estricto silencio pero resultó un delicioso inicio de temporada jazzística de Blue Train, que de hecho empieza este jueves con Tandoori Lenoir ■