

Diari AVUI, Supl. ROCK & CLASSIC, 08/11/2002

d i s c o s

Pop **Baxter Dury**
 Len Parrot's Memorial Lift (Rough Trade-Everlasting / CD)

Pop-rock **Sutrak**
 Sutrak (Global / CD) ***

Rock **The Rolling Stones**
 Reedicions (ABCKO-Universal / CD) ****

Pop **Peter Gabriel**
 Up (New World-Virgin / CD) ***

Rock **Diversos intèrprets**
 Correllengua 2002 (Discmedi-Blau / CD) ***

Pop **Everything But the Girl**
 Like the Deserts Miss the Rain (Blanco y Negro-Virgin / CD)

House **Pantytec**
 Pony Slaystation (Perlon-Import / CD) ****

Cançó **Serrat**
 Versos en la boca (BMG Ariola / CD) ***1/2

Jazz **Branford Marsalis Quartet**
 Footsteps four Fathers (Rounder Records-Karonte / CD) ****

Cançó **Joan Isaac**
 Joies robades (Discmedi-Blau / CD) ***

Tango **Marcelo Mercadante y su Quinteto Porteño**
 Esquina Buenos Aires (Nuba Records / 2CD) ****

Tradicional **Herbes Dolces**
 De prop (Ona Digital / CD) ***

Contemporània **Eurico Carrapatoso**
 Leonoreta (La Mà de Guido / CD) ****

Contemporània **Giacinto Scelsi**
 L'aire du songe (Kairos / CD) ****



**MARCELO
 MERCADANTE Y SU
 QUINTETO PORTEÑO /
 Esquina Buenos Aires**
 (Nuba Records/CD)
 IIIIIII

Hi ha dues maneres d'apropar-se a aquest disc: llegint atentament el llibret, que inclou interessants reflexions de gent del tango, i establint una línia imaginària que uneixi clàssics com Piazzola i Salgán amb la jove generació de músics imbuïts

de jazz que veuen en aquest
gènere el seu hàbitat natural, per
una qüestió de geografia
humana. Marcelo Mercadante

els sonarà a molts com un dels
integrants d'aquell estimulant
Trío Argentino de Tango que es
va formar a mitjans dels 90.
Amb el seu grup actual preserva
i amplia el seductor misteri del
tango. A destacar tot allò que és
de creació pròpia.

L.F.

© 2002-2005 : [Estudi Prats](#)