



Marcelo Mercadante.

Porteño y arrabalero

El tango siempre ha encontrado en Barcelona la complicidad necesaria para encontrarse como en casa. El mismo Carlos Gardel grabó en la capital catalana algunos de sus temas memorables y, desde entonces, muchos han sido los tangueros y tangueras que se han afincado en esta orilla del Mediterráneo sin perder sus raíces porteñas. Uno de los últimos ha sido Marcelo Mercadante, que llegó a Barcelona con su bandoneón bajo el brazo en 1992 y, desde entonces, no ha parado de trabajar tanto en proyectos personales como en los de creadores de lo más dispar. La última de esas colaboraciones la tuvimos hace sólo unos días en el escenario del Auditori cuando el bandoneonista argentino se convirtió en uno de los pilares sobre los que Miguel Poveda erigió su nueva propuesta canta-

da en catalán. Ahora Mercadante regresa con una propuesta compartida con los bailarines también argentinos Pilar Álvarez y Claudio Hoffmann. Lógicamente, de una reunión así no podía salir otra cosa que una nueva exaltación del tango, tanto en su aspecto musical como de baile. *Expresso tango* es el título de este nuevo espectáculo, que esta noche se estrena en La Paloma a las 22.00 horas.

Pilar Álvarez y Claudio Hoffmann han realizado la parte escénica y, al mismo tiempo, son los responsables de todos los bailes, y Mercadante, con su quinteto, aporta las necesarias sonoridades porteñas y arrabaleras. Tango en primer plano, clásico y contemporáneo, pero sin olvidar a sus parientes más cercanos: el candombe, la milonga y el vals.— M. J.