

DIJOUS, 19 DE SETEMBRE DEL 2002

ESPECIALS

La música torna avui al Griffin amb el tango del Quinteto Porteño

L'actuació forma part del Festival L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu

Tot i que la temporada jazzística no començarà al Griffin fins dijous que ve, avui torna la música en viu al carrer La Segarra amb el tango del Quinteto Porteño, liderat pel bandoneïsta Marcelo Mercadante.

CARLES CASÇÓN

L'actuació d'aquest vespre (22.30 h) al pub Griffin s'emmarca en el Festival L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu, que porta el jazz i diversos estils de música moderna a variats escenaris de Barcelona i clubs de tot Catalunya que acullen música en viu regularment.

Gràcies a aquesta iniciativa de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, que arriba a la dotzena edició, el club de Ca n'Oriac rebrà el Quinteto Porteño, que a més del bandoneïsta Marcelo Mercadante reünirà figures com Javier Fellerstein (guitarra), Olvido Lanza (violí), José Reinoso (piano) i Andrés Serafini (contrabaix).

Originals i versions

Després d'una llarga i ben aconllida trajectòria amb el ja popular aquí Trío Argentino de Tango, amb el qual ha recorregut tot Europa, Mercadante (Buenos Aires, 1969) opta ara per una formació d'estructura més clàssica que li serveix de plataforma per temes originals i una més personal versió del gènere, des de milongues de sempre als aires renovats de Piazzola.

El músic argentí, establert a Barcelona a partir d'una primera incursió professional amb motiu de l'Expo 92 a Sevilla,



Marcelo Mercadante dirigeix el Quinteto Porteño

és un dels referents musicals del tango a Catalunya tot i la seva relativa joventut. A més del citat trio amb Andrés Serafini i Gustavo Battaglia, habituals al Harlem Jazz Club barceloní i sentits també pel Vallès, Mercadante ha realitzat gires europees amb la que va ser cantant d'Astor Piazzola, Amelita Baltar, i ha estat solista en nombrosos muntatges al voltant del tango.

Entre aquests cal citar «5 Sensaciones de tango», una revisió de l'obra piazzolana a càrrec de l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, «Tres tangos para bandoneón, piano, arpa, percusión y orquesta de cuerdas», portat a Àustria amb

l'orquestra de cambra Arpeggione, o també els seus enregistraments amb l'ONC (Orquestra Nacional de Barcelona i Catalunya). A més de participar a projectes com el Cuarteto Araca i el Quinteto Sur, el bandoneïsta es va presentar al Festival de Peralada acompanyant la cantant Nina amb Lluís Vidal, David Xirgu, Pablo Fernández i Manuel Martínez, i més recentment se'l va veure en escena al costat de Joan Manuel Serrat per la seva gira *Cansiones*.

Torna Tandoori Lenoir

Després de la sucosa vetilada de tango anunciada per avui, el Griffin recuperarà la seva

temporada habitual de jazz de cada dijous la setmana que ve (dia 26) amb tot un clàssic del panorama català, Tandoori Lenoir. Aquesta reunió festiva de reconegudes figures del jazz i el blues (Dani Nel-lo, Amadeu Casas, August Tharrats, Pep Pascual, Artur Regada i Aldo Munari) segueix trobant-se a variats escenaris amb l'excusa de passar-ho bé amb clàssics del blues dels anys 40 i 50 i dosis de 'swing' i 'funk'.

El cicle, que coordina Italo Boggio des de l'escola Blue Train, continuarà amb el retorn del saxofonista basc Mikel Andueza (3 d'octubre), ara amb un disc nou sota el braç (*Amúsia*). El presentarà amb Joan Díaz al piano, Curro Gálvez al

DS

S'inicia amb Tandoori Lenoir, Mikel Andueza i Anna Català

contrabaix i Jesús Reina a la bateria.

La cita següent serà amb la veu de la sentguttenca Anna Català, cada cop menys jove i més madura musicalment. La prova és que els seus malabrismes entre el 'blues', el jazz i les melodies llatines arriben de la mà de músics consolidats com Elisabete Raspall (piano), Curro Gálvez (contrabaix) i Italo Boggio (bateria).

A més, ja es poden avançar les cites confirmades de Txell Sust & August Tharrats Trio (17 d'octubre), el Rocío Facks Quintet (31 d'octubre), el Joe Smith Quartet (7 de novembre, en plena gira per Catalunya), Buenos Aires Barcelona Connection (21 de novembre), Riqui Sabatés Quartet (12 de desembre) i Carne Canela (19 de desembre, amb nou grup) ■