

Marcelo Mercadante

Més que un crack

L'ANY PASSAT, LA REVISTA *SONS* VA ENCARREGAR UNA LLETRA QUE ACTUALITZÉS LA RELACIÓ ENTRE BARCELONA I EL TANGO. I ARA, L'ENDIMONIADA CAPACITAT DE MESSI PER ENFILAR MÉS RÀPID QUE NINGÚ LA PORTERIA CONTRÀRIA JA TÉ CANÇÓ I ES DIU "MÉS QUE UN CRACK". ÉS UN TANGO CANTAT PER RODRIGO FLORES I FORMA PART DE *TACHAR NOSTALGIAS* (2009), EL NOU DISC DEL BANDONEONISTA MARCELO MERCADANTE. **TEXT: JORDI MARTÍ / FOTO: JUAN MIGUEL MORALES**

"La para amb el cap, la baixa amb el pit, l'adorm amb l'esquerra..." Molta gent recita de memòria les jugades de Kubala sense haver-lo vist mai en acció, gràcies a la cançó de **Joan Manuel Serrat**. Avui hi ha càmeres a tot arreu i en un futur els joves que no hagin vist mai en directe Xavi, Iniesta i Messi passant-se la pilota al mig del camp tindran maneres de saber com jugaven. I també tindran cançons. Al tanguista argentí **Marcelo Mercadante** se li posa literalment la pell de gallina quan parla de Xavi, d'Iniesta i de Messi. Perdudament fanàtic de l'equip blaugrana de Buenos Aires, el San Lorenzo d'Almagro, no és estrany que la seva passió futbolera s'hagi abocat també al Barça des que el 1992 va instal·lar-se a la capital catalana.

L'any passat, **Mercadante** va ser un dels protagonistes destacats dels reportatges que la revista *SONS DE LA MEDITERRÀNIA* va dedicar a la llarga relació entre el tango i Barcelona; i que té un dels episodis més comentats en l'amistat entre l'etern **Carlos Gardel** i el futbolista-dandi **Josep Samitier**, a final dels anys vint. Quan, a punt d'enviar aquell número a impremta, li vam demanar a **Marcelo Mercadante** que busqués algú que escrivís expressament una lletra sobre el FC Barcelona —allargant així el mite—, no va dubtar gens, i ens va assegurar que no només coneixia un lletrista ideal, sinó que ell mateix en faria la música.

Al cap de tres dies —o més ben dit, de tres nits— el seu lletrista de capçalera, el periodista Pablo Marchetti, ja tenia a punt la lletra d'"Este otro mundo", un tango dedicat al davanter Lionel Messi. Ben bé com els periodistes i poetes que, en l'època daurada del tango-cançó, escrivien versos contra el rellotge i els enviaven per carta o telegrama per estrenar-se ràpidament. La lletra es va escriure a Buenos Aires, tot i que finalment tindrà un títol en català ("Més que un crack"). La música ha trigat una mica més a prendre forma a Barcelona. Pel camí, Messi ha passat de tenir el número 19 al 10, de manera que la lletra original també s'ha hagut d'anar retocant.

Aquest estiu **Mercadante** va gravar "Més que un crack" al seu estudi domèstic amb la participació de la veu de **Rodrigo Flores**, un altre dels joves tanguers instal·lats actualment a Barcelona. **Flores**, que també ha cantat l'antic tango "Sami" al costat de **Mercadante**, és l'encarregat de donar sentiment a les estrofes d'anada i tornada per on desfilen com en un joc de miralls somnis, xavals, samarretes, l'entranyable Vila de Gràcia, *pibes*, *arcos* i el barri porteny de Villa Lugano.

LIONEL MESSI INSPIRA UN NOU TANGO ESCRIT PER PABLO MARCHETTI I ENCARREGAT PER SONS

"Més que un crack" és l'única peça cantada de *Tachar nostalgias*, un disc que es publicarà aquesta tardor i que protagonitzen el prestigiós bandoneó de **Marcelo Mercadante** i la guitarra mig urbana i mig rural de **Gustavo Battaglia**. El disc està ple de detalls ben arrelats en aquest fil que uneix el tango amb Barcelona: el disseny va a càrrec dels grafistes de la revista satírica argentina *Barcelona*; **Roger Blavia** col·labora amb les percussions en un candombe, mentre que **Horacio Fumero** i **Raynald Colom** aporten el contrabaix i la trompeta a "Sant Antoni", un tema dedicat al mercat de Sant Antoni de Barcelona —del qual **Mercadante** és veí— i que vol ser un desig perquè les obres en aquest mercat acabin aviat i de la millor manera possible. El bandoneonista és l'autor de set de les peces del disc. Entre les altres tres, signades per **Battaglia**, hi ha una zamba on participa **Jorge Cumbo**, històric del folklore argentí que després de passar mitja vida a París viu a Sant Cugat del Vallès. "S'ha dit massa vegades que el tango és música nostàlgica. Fora nostalgies!", exclama el bandoneonista. El tango també pot expressar l'alegria del gol.